

BOLETÍN CULTURAL ANTIRRACISTA

Boletín informativo de recursos culturales antirracistas elaborado por madres de Cora

ENERO 2021

Nº 2/2021

Mini serie de TV

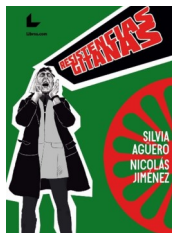


Los Bridgerton

8 episodios, Netflix, productora Shonda Rhimes, guinista Chris Van Dusen

Un drama de época sobre la alta sociedad británica del siglo XIX (uno de los contextos más clasistas, machistas y racistas de la historia). De la mano de Shonda Rhimes (*Anatomía de Grey*) la serie combina fantasía y exceso estético, y sacrifica la verosimilitud histórica al equilibrio racial en un *fake* que pretende descolonizar la ficción de época y donde nadie habla de... racismo.

Ensayo



Resistencias gitanas

Silvia Agüero y Nicolás Jiménez

220 págs., ISBN: 978-84-18261-71-8

En este ensayo bibliográfico, Silvia Agüero y Nicolás Jiménez nos hablan sobre el Pueblo Gitano desde la mirada de sus protagonistas y pretenden desmontar los mitos y estereotipos a través de historias personales. Desde el conocimiento de las resistencias gitanas el libro quiere ser un paso hacia un mundo en el que se acoja y se valore la diversidad.

Referente



Susana Ye

Instagram: @SusanaYuan Twitter: @SusanaYuan

web: <https://yejinsusan.wixsite.com/journalism>

Periodista alicantina de familia de origen chino. Aborda los derechos humanos, movimientos sociales, género, clase y racismo. Colabora con *Cuarto Poder*, *El Mundo*, *El País*, *Cadena Ser* y otros medios, además de haber dirigido el primer documental sobre la diáspora china en España, *Chinolos y Bananas*. En su artículo *Cancelar una adopción: El caso de Netra Sommer* habla también de adopción.

Película



Rompiendo las normas (Misbehaviour)

2020, 106 min, Reino Unido, dir. Philippa Lowthorpe

Disponible en Movistar+ y en Filmin. Basado en la elección de Miss Mundo de 1970, que ganó por primera vez una mujer afrodescendiente, Jennifer Hosten. La película muestra un momento histórico en el que confluye la oposición del movimiento de liberación de las mujeres a estos concursos y la oportunidad que suponen para las mujeres afrodescendientes (en pleno *apartheid* sudafricano).